



Proposta per la messa in scena di MIGRANTES

La città priva di mura è il luogo ideale in cui popoli diversi realizzano una convivenza civile. Un percorso difficile, spesso faticoso, che può prendere avvio solo dalla conoscenza di sé e degli altri. Per questo motivo, lo spettacolo propone un *viaggio*, attraverso opere letterarie, documenti originali, suggestioni musicali, in cerca di ciò che siamo stati e di ciò che potremmo essere: una galleria di realtà, vissute o immaginate, di stenti, miserie sogni ed illusioni, che l'utilitarismo egoista cerca di negare e che dimostrano, invece, l'identica sorte di ogni emigrante, poiché il bisogno parla ovunque la stessa lingua.

La meta da raggiungere può essere una soltanto: una città. Non sappiamo come si chiama, ma una cosa è certa: sia che la si raggiunga dal mare che dalla terra, fin da lontano, ci appare *priva di mura*.

I testi

- *Il lungo viaggio* da Il mare color del vino di L.Sciascia.
- *Despina* da Le città invisibili di I.Calvino.
- *Sentinella* di Brown.
- *Articoli di giornali d'epoca* da L'orda di G.Stella.
- *Lettere di emigrati italiani* fornite da B.Beltramello.
- *Brani scelti da Novecento* di A. Baricco
- *Onore al vero* di M. Luzi
- *Il Caldaista* di S. Santoni

Le musiche

- Achmed l'ambulante - Modena City Ramblers
- Brani della Funeral Jazz - Band di Nuw Orleans
- Vuelvo al suz - Gotan Project
- Las ciudades - Astor Piazzolla
- Prelude in C# minor - Herbie Hancock
- Nobody knows you when you're down an' out - Bessie Smith



Scheda tecnica spettacolo
MIGRANTES

Titolo:	MIGRANTES La città priva di mura
Autore:	ricerca collettiva
Regia:	Riccardo Rombi
N. attori:	7
N. tecnici:	1
Durata:	70 min. senza intervallo
Esigenze di rappresentazione:	Spettacolo rappresentabile sia al chiuso che in spazi all'aperto, purché vi sia la possibilità di oscuramento, si possa recitare a viva voce e non ci sia movimento di spettatori e/o passanti a spettacolo iniziato.
Esigenze Tecniche:	- SPAZIO SCENICO: palcoscenico di superficie minima 20 mq. - FONDALE: disponibilità di uno schermo su cui proiettare diapositive dimensioni 4 x 4 min. - SUONO: possibilità di riprodurre da CD. - LUCI: 6 qps (faretti) con bandiere, portagelatine, dimmer e mixer luci (carico contemporaneo) carico linea 3 kw
Tempi di montaggio	2 ore compreso montaggio sistema luci.
Tempi di smontaggio	1 ora compreso smontaggio sistema luci.
Note	Per le scuole medie e per un pubblico adulto. Senza limitazione di numero di spettatori