



Proposta per la messa in scena di VICOLO CECHOV

Questo spettacolo è la seconda messa in scena della **Compagnia Katapult** che ha debuttato col fortunato spettacolo *Migrantes*.

In realtà il mio contributo alla realizzazione di questi spettacoli è stato modesto, se un qualche merito ho è quello di aver formato i singoli componenti nella scuola di teatro C.R.F. nella quale insegno.

Parlare di questo spettacolo è quindi anche una buona occasione di parlare di chi questo spettacolo ha realizzato.

La storia di Vicolo Cechov è un surreale mix di tre atti unici cechoviani: *L'Orso*, *I danni del tabacco* e *Proposta di matrimonio* che prendono vita grazie ad una compagnia improvvisata di barboni, che in un rutilante gioco di ruoli sfruttano il teatro per sfuggire ai rigori dell'inverno.

Per la compagnia è stato il mezzo per confrontarsi con i personaggi paradossali ma umanissimi dell'autore russo.

Per me è stato invece il piacere per vedere all'opera una compagnia che si misura nuovamente con temi attuali e/o sempreverdi, con uno slancio e una passione da far invidia a molti dei più blasonati fratelli professionisti.

La prospettiva cechoviana è quella del grande teatro borghese, con i suoi schemi e le sue armi, attualizzarlo risulta più sterile che efficace, giocarci è certamente più proficuo.

Così un gruppo di infreddoliti barboni decide di inventarsi un diversivo e la scelta cade sul gioco del teatro e il tema è quello dell'amore/odio matrimoniale.

Ne nasce una folle girandola di personaggi, più o meno stralunati, che tra le pieghe della finzione mettono in scena la loro natura profonda, fragile e appassionata, esattamente come quella degli attori di questa compagnia.

Riccardo Rombi

I testi

- *Proposta di matrimonio* - A. Cechov.
- *I danni del tabacco* - A. Cechov
- *L'orso* - A. Cechov
- *Testo originale* R. Rombi

Le musiche

- *Model* Balanescu Quartet
- *Bet zin iber un geyt* Di Naye
- *Un pugno di dollari* E. Moricone
- *Underground-Cocek* G. Bregovic



**Scheda tecnica spettacolo
VICOLO CECHOV**

Titolo:	Vicolo Checov
Autore:	Rielaborazione di testi di A.Cechov ad opera di Riccardo Rombi
Regia:	Riccardo Rombi
N. attori:	7
N. tecnici:	1
Durata:	95 min. senza intervallo
Esigenze di rappresentazione:	Spettacolo rappresentabile sia al chiuso, con possibilità di oscuramento, si può recitare a viva voce e non ci sia movimento di spettatori e/o passanti a spettacolo iniziato.
Esigenze Tecniche:	- SPAZIO SCENICO: palcoscenico di superficie minima 30 mq. - FONDALE: disponibilità di uno schermo su cui proiettare diapositive dimensioni 4 x 4 min. - SUONO: possibilità di riprodurre da CD. - LUCI: possibilità di posizionare fari sopra, davanti ed ai lati dello spazio scenico.
Tempi di montaggio	2 ore compreso montaggio sistema luci.
Tempi di smontaggio	1 ora compreso smontaggio sistema luci.
Note	Per le scuole medie e per un pubblico adulto. Senza limitazione di numero di spettatori