

Katapult

Proposta per la messa in scena di **TINGEL TANGEL**

Questo spettacolo è la terza messa in scena della **Compagnia Katapult** che ha debuttato con spettacolo *Migrantes*, seguito dal fortunato spettacolo *VICOLO CHECOV* presentato con successo in varie rassegne e concorsi in Toscana. Adesso la compagnia si cimenta in un genere completamente diverso, ma non meno impegnativo.

I Tingel Tangel erano nella Germania degli anni Venti e Trenta locali fumosi, stipati di sedie e tavolini, dove si andava per mangiare e assistere a uno spettacolo. Qui, ogni sabato sera, accorreva una folla di bottegai e impiegati a rimpinzarsi di wurstel e crauti e a dimenticare le privazioni del quotidiano. Questo è il luogo e il tempo che vi proponiamo: su una rabberciata pedana di legno, tra probabili zaffate di birra e sudore, un'orchestrina strampalata e un gruppo di artisti scalcinati si esibiscono: sketch, monologhi, clownerie che si proiettano sullo sfondo di una Monaco muffita, dozzinale e scurrile, malinconicamente gaudente a pochi anni dallo scoppio della I Guerra Mondiale; logorroici perdigiorno invasati da un irrefrenabile smania di contraddire gli interlocutori, figurine dalle esistenze scolorite che riproducono meccanicamente situazioni convenzionali e ormai vuote di senso, un catalogo, insomma, di esperimenti falliti, di riti che si sfasciano, di fratture insanabili. Evocazione di un'epoca e una società in cui sembra non esserci più un ordine al servizio degli uomini ma uomini al servizio di un ordine e una comicità quella di Karl Valentin che attraverso il ricorso al ridicolo, denuncia l'inadeguatezza di tutte le cose e la coscienza di un mondo nel quale l'uomo ha perso ogni potere e ogni armonia.

Che lezione può trarne l'uomo di oggi? Ogni spettatore troverà la sua risposta. Da parte nostra è sembrata superflua ogni attualizzazione dei testi che proponiamo, a parte alcuni aggiustamenti strutturali, nella loro originalità.

I testi

- *Andare a teatro*
- *Il bottone del colletto e la lancetta dell'orologio*
- *Tingel Tangel*
- *Conversazione interessante*
- *Il pompiere trombettiere*
- *Lettera d'amore*
- *Dove sono i miei occhiali?*
- *L'acquario*
- *Il finimondo*

Le musiche

- *Swipesy* Scott Joplin
- *Das lila Lied* - Ute Lemper
- *Lili Marleen* Lale Andersen
- *Alles Schwindel* Ute Lemper
- *Belly Dance* Farid El Atrache
- *Arrangiamenti musicali e musiche originali* - Ivan Ibello



**Scheda tecnica spettacolo
TINGELTANGEL**

Titolo:	TINGELTANGEL
Autore:	KARL VALENTIN
Regia:	Riccardo Rombi
Rielaborazione:	Riccardo Rombi e Silena Santoni
N. attori:	7
N. tecnici:	1
Durata:	90 min. senza intervallo
Esigenze di rappresentazione:	Spettacolo rappresentabile sia al chiuso sia all aperto, purché vi sia possibilità di oscuramento, si possa recitare a viva voce e non ci sia movimento di spettatori e/o passanti a spettacolo iniziato.
Esigenze Tecniche:	-SPAZIO SCENICO: palcoscenico di superficie minima 40 mq. -FONDALE: fondali neri; possibilità di attaccare fondali mobili. -SUONO: possibilità di riprodurre da CD. -LUCI: 10 qps + 2 domino o in alternativa, in mancanza di domino, 12 qps; gradita la possibilità di utilizzare un occhio di bue da installare centralmente.
Tempi di montaggio scene e posizionamento luci	-6 ore compreso montaggio sistema luci, con supporto di un tecnico luci
Tempi di smontaggio	1 ora compreso smontaggio sistema luci.
Note	Per le scuole medie e per un pubblico adulto. Senza limitazione di numero di spettatori.